

1 INT. INTERVIEWRAUM - TAG

1

Das Bild blitzt auf. Vor einer grauen Wand sitzt JO. Er ist komplett weiss gekleidet, 32 Jahre alt, Glatze. Hinter ihm hängen sechs graue Uhren, die alle exakt die gleiche Zeit anzeigen. Auf dem Tisch steht ein Aufnahmegerät.

REPORTER (OFF)
Wiä mached si das?

JO
(verwirrt)
Was?

REPORTER (OFF)
Sie mached ei, zwei Schnitt und
dlüüt fühled sich wiä neu gebore.!

JO
Aso, das isch doch nüt
usergewöhnlichs. Ich schnied eifach
und luege uf d Proportionä. S muess
eifach in sich stimmä am Schluss...

REPORTER (OFF)
Wänn öpis i sich stimmig isch,
redet mär dänn nöd vo ... Glück?

Jo ist etwas verwirrt. Man hört und sieht einen Fotoblitz.

CUT TO BLACK.

OPENING CREDITS.

13 B INT. COIFFEURSALON, BEIM FRISIERSTUHL

13 B

Der Kunde sitzt auf dem Frisierstuhl.

KUNDE
Diä Fusionsgschicht Herr Jo, ich
sägs ihne, da wirlds eim Schwarz vor
de Auge. Ich gsehn eifach nüme
dure!

Jo schneidet ihm eine entscheidende Stirnfranse weg, die vorher das Sichtfeld des Kunden beeinträchtigt hat.

JO
Hmm...

KUNDE

Und ständig gspühsch d Konkurrenz
im Nacke.

Jo rasiert dem Kunden den Nacken.

KUNDE (CONT'D)

Mängisch föhl i mi, wiä wänn mer
mir di ganz Welt uf d Schulterä
gleit het.

Jo wischt ihm mit einem feinen Handbesen die geschnittenen
Haare von den Schultern und entfernt die Haarschutzhaube. Der
Kunde steht entschlossen, selbstsicher und ruckartig auf. Er
betrachtet sich im Spiegel, den Jo vor ihn hinrollt.

KUNDE (CONT'D)

Herr Jo, fantastisch! Wie immer!

Der Kunde fährt sich zufrieden und selbstbewusst durch die
Haare.

41 INT. KANTINE - TAG

41

Max sitzt alleine in der Kantine. Jo kommt herein. Er sieht
traurig und verwirrt aus. Er geht auf den Tisch zu und setzt
sich zu Max.

JO

Hoi Max.

MAX

Gsehsch scheisse us. Was isch los?

JO

Bin müed, han fascht nüt gschlafe.

MAX

Isch das jetzt dä neuist, dass
entweder z spat oder verpennt
chunsch wämmmer abgmacht händ?!

JO

Max, ich weiss au nid was los isch.

MAX

Ich scho.

Max schaut ihn eindringlich an.

MAX (CONT'D)

Also lueg Jo. Ich han gschafft, im
Gägesatz zu dir.

Max zieht den Businessplan aus der Tasche und legt ihn auf den Tisch.

MAX (CONT'D)

Wänn d expandiärsch, bruchsch äs Konzept. Ich han mär öpis iifalle lah.

Max schiebt Jo einen grauen Umschlag zu. Jo schaut nur kurz runter und blickt dann Max direkt ins Gesicht. Dieser ist aber so vertieft, dass er zuerst gar nicht bemerkt, dass Jo kein Interesse hat. Max wühlt wieder etwas in seiner Tasche.

MAX (CONT'D)

Pressekonferenze, Chundeevents, Mediäuftritt...

JO

Max.

Max hält inne und schaut Jo an.

JO (CONT'D)

S isch mega liäb vo dir, dass di so is Züüg leisch für mich, aber ich glaub ich will das alles nöd.

MAX

Was "du willsch das alles nöd"?

JO

All das. Die Expansion, das Neue, diä Zuäkunft, wo du für mich vorbereitisch. Ich wot nur, das alles wieder so wird wiä vorher.

MAX

Jo, s gaht nöd drum ob du wotsch.

JO

Ich will doch nur ...

MAX

(unterbricht ihn)

Ok. Ich verstahn. S gaht um das Wiib, wo letschi zu dir cho isch. Diä vedreht där dä Chopf! Wänn d meinsch du wirsch glücklich, wänn d s Läbe lang i lüchtende Lämpä umelaufsch, Gitarre spielsch und inäre WG wohnsch, dänn häscht di gewaltig tosche.

JO

Max, ez w...

MAX
 (heftig)
 Nüt Max ez. Het die Öppe ds Gfühl
 sie chan eui so zum Gspass ä chli
 dä Chopf vedreihä?!

Jo wird es zu viel. Er steht auf, dreht sich ab und läuft auf die Türe zu.

MAX (CONT'D)
 Und de Tom dreit au scho dure!
 Jo...

Jo bleibt stehen und wendet sich langsam Max zu.

MAX (CONT'D)
 Wänn d jetz gahsch und wiiterhin
 mit derä Görä umeziehsch, dänn sorg
 ich däfür, dass dus letscht mal i
 din Lade gstande bisch.

Jo schüttelt entäuscht den Kopf und dreht sich ab.

MAX (CONT'D)
 (leise)
 Das isch ersch de Aafang, du Depp.

Jo dreht sich um und verlässt das Lokal.